

CURSO TALLER DE MAQUETAS

DESTINATARIOS Y HORARIOS

NIÑOS A PARTIR DE 8 AÑOS

NUMERO DE ALUMNOS: MÍNIMO 9, DE MÁXIMO DE 15.

UNA CLASE SEMANAL DE HORA Y MEDIA DE DURACIÓN DIA A DETERMINAR DOS CLASES SEMANALES LUNES Y MIERCOLES POR LAS TARDES, DE 16:00 A 17:30 HORARIO.

PRECIO DE LOS CURSOS

SOCIO AMPA 22 €/MES

SOCIO NO AMPA 27€/MES

MATERIAL

INCLUIDO. MATERIAL INDIVIDUAL Y COLECTIVO.

MATERIAL INDIVIDUAL:

- 1). CARTULINAS**
- 2). LÁPICES**
- 3). BORRADORES**
- 4).SACAPUNTAS**
- 5). LIJAS**
- 6). TIJERAS PEQUEÑAS**
- 7).SIERRAS ARCO**
- 8).BASE DE CORTE GOMA**
- 9). BLOC PAPEL MILIMITRADO**
- 10). CALCOS**
- 11).PLASTILINA**
- 12). ARCILLA**
- 13). PEGAMENTOS NITROCELULÓSICOS, Y BARRA.**

MATERIAL COLECTIVO:

PARA MEDIR: METROS, REGLAS DE METAL, ESCUADRA DE METAL, PIE DE REY, ESCALÍMETRO, COMPÁS, TRANSPORTADOR.

PARA PEGAR: PISTOLA DE SILICONA, PISTOLA TERMICA, OTROS ADHESIVOS.

PARA CORTAR SEPARAR Y LIMAR: CUTER, CUTER CIRCULAR, FORMONES, ESCOFINAS, SIERRAS PARA METAL Y PARA MADERA, SIERRA TÉRMICA, SOLDADOR DE CORTE, CIZALLA Y GUILLOTINA.

PARA SUJETAR Y PRENSAR: GATOS Y ANILLOS DE PRESIÓN, PINZAS Y AGUJAS, MORDAZAS, ALICATES.

PARA DESVASTAR Y PULIR: PULIDORA, CEPILLO, LIJADORA.

OTROS MATERIALES: CARTÓN CORRUGADO, PLÁSTICOS, LÁMINAS DE MADERA, ADHESIVOS, PISTOLA DE SILICONA Y PINTURAS.

NIVEL
CUALQUIER NIVEL.

OBJETIVOS DEL CURSO

DESCRIPCIÓN:

El objetivo principal del curso es que el alumno desarrolle la capacidad creativa como proceso mental de producción divergente, poniendo el acento en ocho rasgos que son: la fluidez de pensamiento, la flexibilidad, la originalidad, la elaboración mental, la aceptación de riesgos, la complejidad, la curiosidad y la imaginación. Su objetivo es incrementar dicha capacidad creativa de los alumnos en todo el proceso de aprendizaje. Teniendo que comenzar, para conseguirlo, por el taller tridimensional en el que se experimenta para aplicar las destrezas, para consiguientemente dar forma a las ideas, imaginando para crear, observar, analizar, descubrir, y reflexionar logrando una conexión entre lo conceptual y lo tridimensional. Por lo tanto son el análisis y la expresión, los elementos básicos de este taller.

Una vez comenzado el curso y haber dado las pautas tridimensionales, al mismo tiempo el alumno irá creando su propia maqueta a partir de su propio diseño, siendo asesorado en todo momento en las cuestiones técnicas, dando completa libertad a este en la hora del empleo de los diversos materiales.

Paralelamente al trabajo de cada alumno, se dará la oportunidad de confeccionar una o varias maquetas en grupo.

Se intenta crear un modelo innovador que le sirva al niño en el mundo real para desarrollar otras capacidades que hoy en día no se contemplan en el desarrollo escolar.

Por ello se utiliza la forma de hacer maquetas mediante un juego que sea motivador para ellos, que les mueva a desarrollar sus capacidades de forma general y aprendan y refuercen al mismo tiempo lo que se les enseña en los colegios.

Se trata de un juego que es grupal, es decir que lo desarrollan junto a otros grupos que existen, uno en Navaleno y otros dos en Soria, en total son 18 niños de entre 8 y 13 años.

De forma que cada niño escoge trabajar en un país, el cual puede estar formado por un solo niño o un grupo de niños representando a dicho país.

Ahora se explica un poco más detalladamente el proceso del juego con el que tienen que realizar sus maquetas.

Primero han de realizar una infraestructura dentro del propio país elegido, todo entre las escalas 1/100, 1/72 y 1/87 dependiendo del elemento que vayan a construir, que consiste en hacer fábricas, viviendas, presas, aeropuertos, puertos, astilleros, hospitales, edificios del gobierno un largo etc en los que deben realizar los procesos reales del mundo llevados a un mundo en miniatura (recursos energéticos, recursos alimenticios). Para la mejor comprensión del desarrollo del juego a continuación se describe uno de los procesos de construcción.

En primer lugar, han de construir una nave para extracción de mineral, con su excavadora, cintas transportadoras, contenedores de pesado, camiones, coches,

grúas, depósitos de combustible, personal y operarios que se encuentran en dicha nave. Una vez construida deben de transportarlo a otras fábricas: Ferroviarias, mecánica, altos hornos, aeronáutica, de vehículos y otras muchas más. Seguirían haciendo lo mismo con extracción de otros recursos como petróleo, presas (energía hidráulica) y granjas, lonjas, ganadería (recursos alimenticios). De esta forma aprenden los procesos reales humanos, de dónde se obtiene la energía, cómo se transporta, como se transforma, etc...

Ellos mismos deben extraer el mineral (tierra y piedras, pesarlo y transportarlo para construir otro tipo de fábricas y elementos. Producir cosechas, pescar y distribuirlo a sus ciudades que también tienen que construir.

Este es más o menos el proceso explicado brevemente. Sabiendo esto se sobreentienden las posibilidades didácticas que se puede obtener de este proyecto.

Aparte de construir las maquetas comentadas en las explicaciones durante este proceso se puede llevar al resto de ámbitos de aprendizaje, como por ejemplo a las matemáticas, física, economía, idiomas y un largo etcétera.

Ellos deben calcular el combustible que consume un camión que transporte mineral o alimentos para desplazarse de un lugar a otro y también el tiempo que tarda según su velocidad. También han de tener en cuenta las condiciones meteorológicas cuando naveguen con barcos, aprender el idioma del país elegido, e incluso entablar negociaciones económicas entre los miembros de un mismo o países diferentes y un largo sin fin de procesos.

En realidad en este proceso de fabricación de maquetas, se pretende que el niño juegue con las maquetas que construya e interactúe con otros niños en el juego y al mismo tiempo que juega, que aprenda y desarrolle al máximo todas sus capacidades.

OBJETIVOS A CONSEGUIR:

***Potenciar la capacidad máxima de cada alumno en cuanto a destrezas, actitudes, competencias manipulativas.**

***Aprender a trabajar en equipo, realizando trabajos de cooperación e interacción como factor socializador, potenciando los hábitos de orden, limpieza y responsabilidad.**

***Desarrollo de la motricidad fina y actividades artísticas que favorezcan la movilidad de los dedos con diferentes materiales.**

***Motivación que provoque una implicación activa en la tarea.**

***Desarrollar la atención y la concentración.**

***Alentar la propia expresividad y espontaneidad de los alumnos sin imponerles límites rígidos.**

***Desarrollar la creatividad y estimular la imaginación y la iniciativa para potenciar la autoexpresión.**

***Crear un ambiente lúdico para el alumnado que les provoque una experiencia gratificante y motivadora.**

Se tendrá en consideración el contenido de las clases según el número de alumnos y su edad, adaptando y acomodando éstas a estos dos factores por su importancia.